

DIE
BAUKUNST SPANIENS

IN IHREN
HERVORRAGENDSTEN WERKEN

DARGESTELLT.

—
NACHTRAG

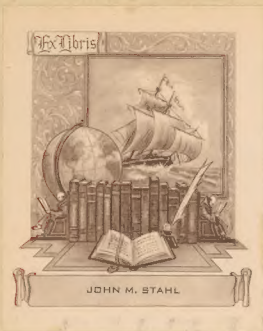
VON

D. PEDRO DE MADRAZO



Gilbers'sche Königliche Hof-Verlagsbuchhandlung.

J. Bleyl. Dresden



Vol. VIII 181-223



a.



b.

Lehrdruck von Bismarck & Sohn, K. S. Hofphotogr. Dresden.

a. PONFERRADA (LEON, EL VIERZO).

RESTOS DEL CASTILLO DE TEMPLARIOS

RESTE DES TEMPLERSCHLOSSES

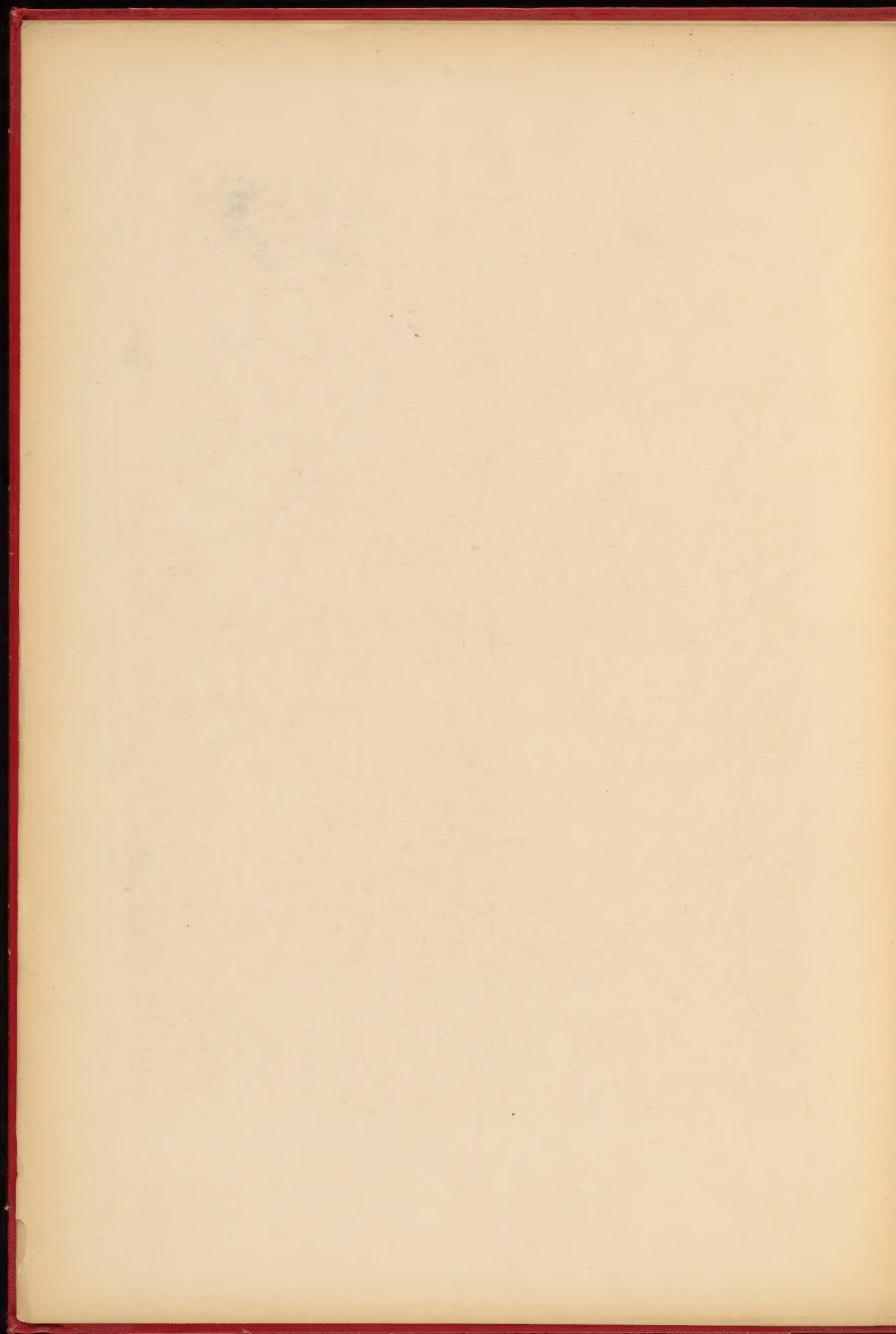
RESTES DU CHÂTEAU DES TEMPLIERS

b. EUNATE (NAVARRA).

CAPILLA DE TEMPLARIOS

KAPELLE DER TEMPLER

CHAPELLE DES TEMPLIERS



DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROCK-STIL

STYLE BAROQUE

Blatt 153.



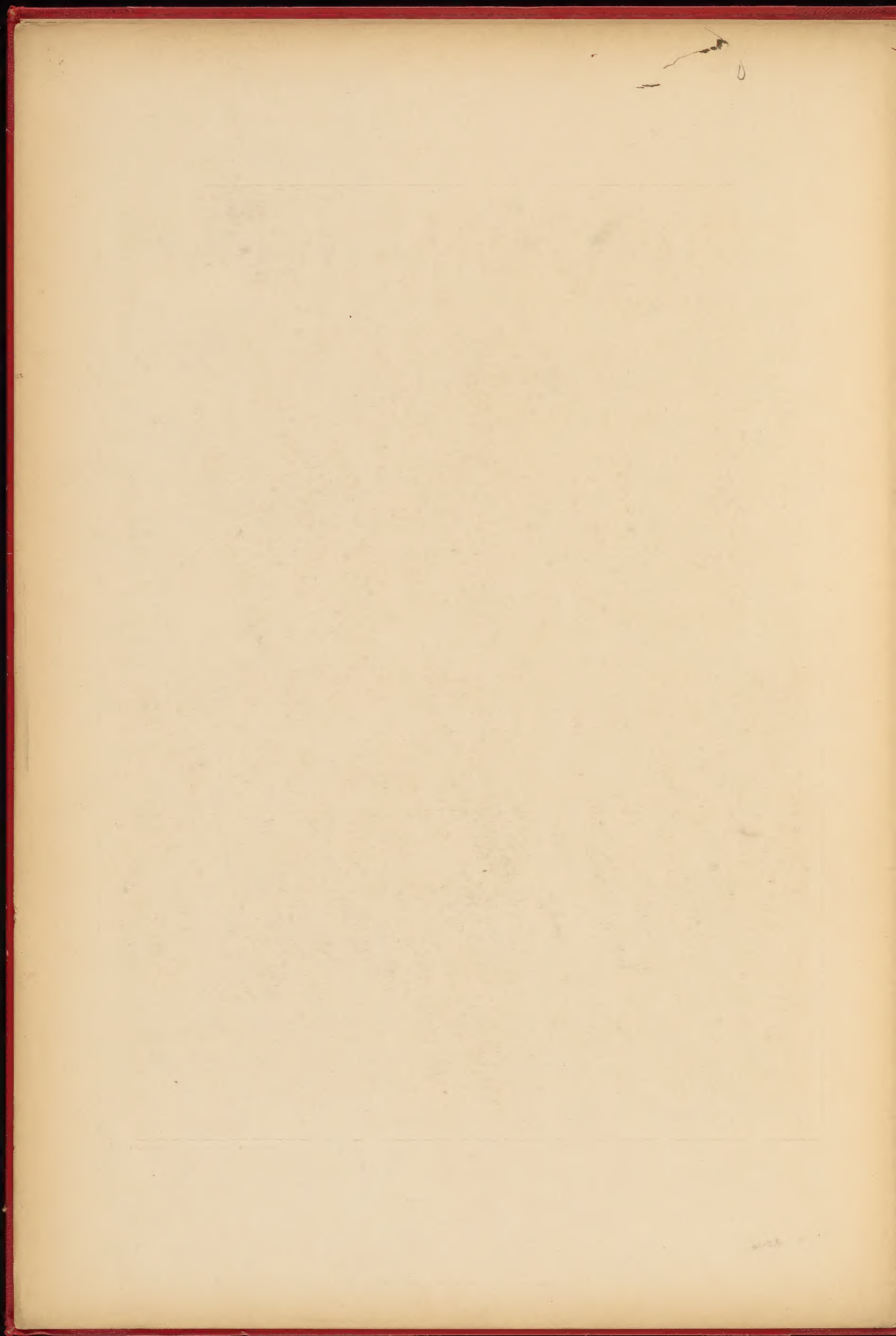
Lithdruck von Brönner & Zoon, K. S. Lithograph, Berlin.

PAMPLONA.

FACHADA DE LA CASA-AYUNTAMIENTO

ÉCHAUSEITE DES RATHHAUSES

FAÇADE DE L'HÔTEL DE VILLE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN

Blatt 103.



a.



b.

Lichtdruck von Riemer & Jann, K. S. Hofphotogr. Dresden.

a. PUENTE LA REINA (NAVARRA).
IGLESIA DE SANTIAGO — PORTADA

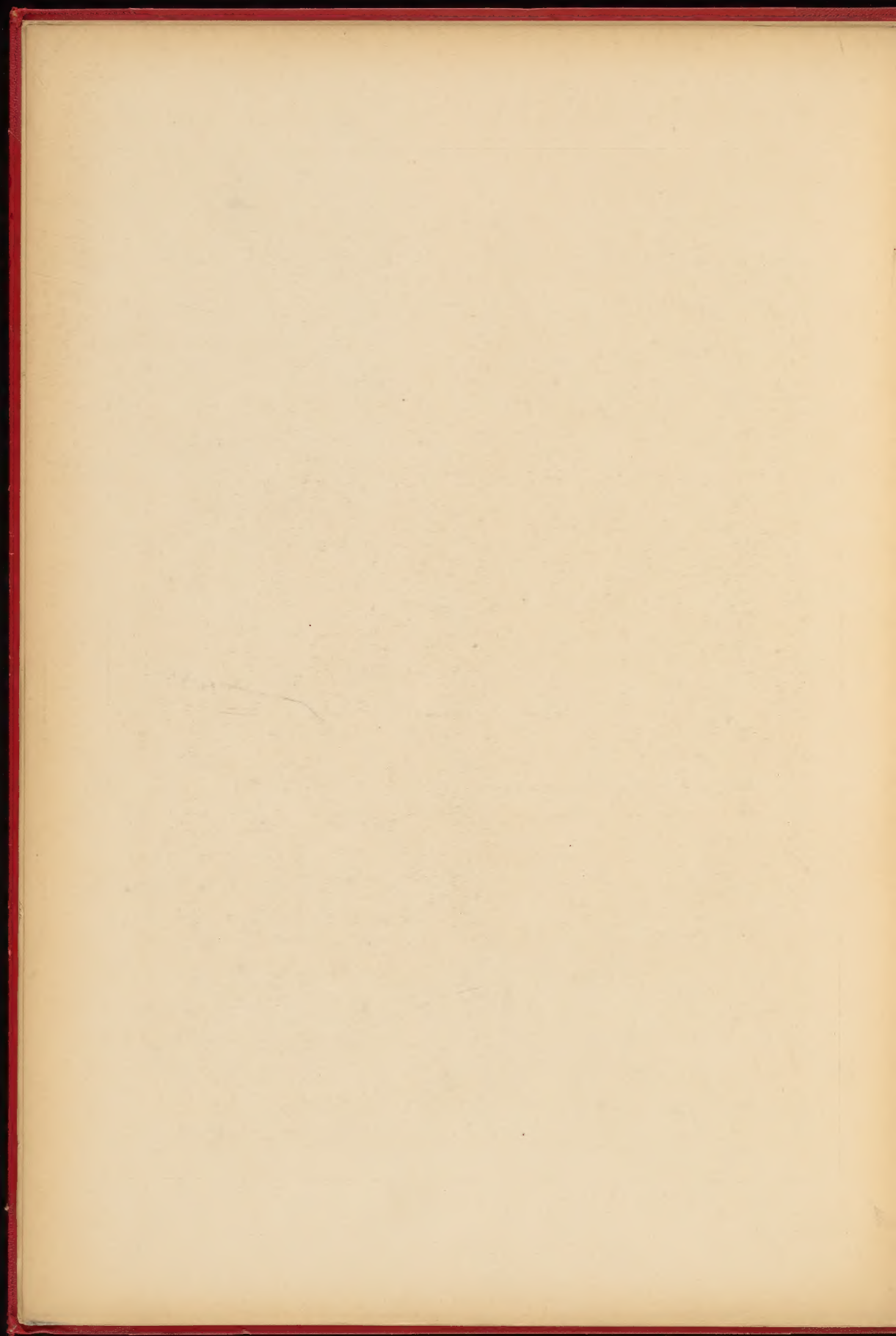
PORTAL

PORTE

b. ESTELLA (NAVARRA).
IGLESIA DE S. PEDRO LA RUA — PORTADA

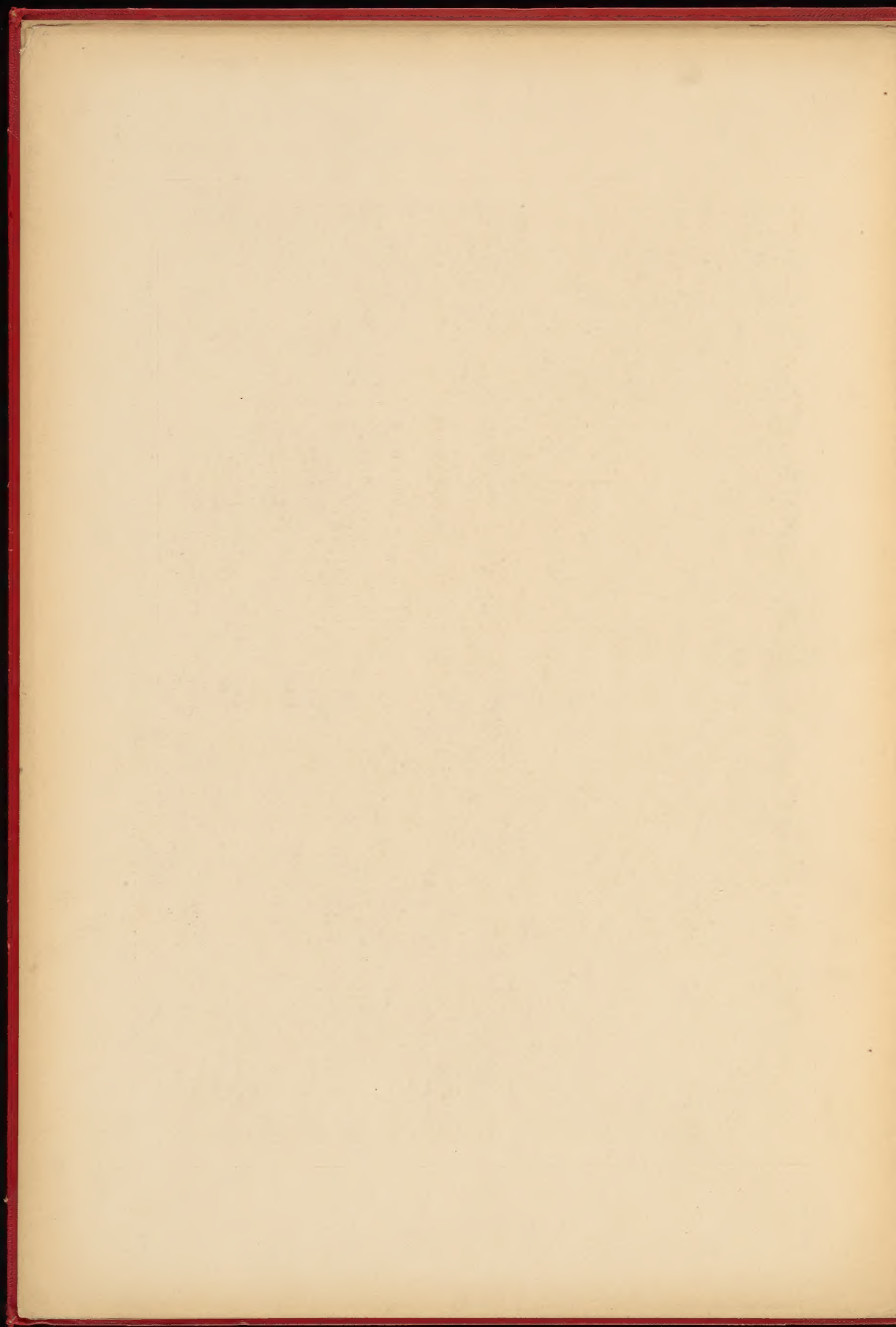
PORTAL

PORTE



ESTELLA (NAVARRA).
IGLESIA DE S. MIGUEL -- PORTADA
PORTAL

TUDELA (NAVARRA).
 COLEGIATA -- PORTADA DE OCCIDENTE
 OSTPORTAL. PORTE DE LOUEST



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN

Platt 18F

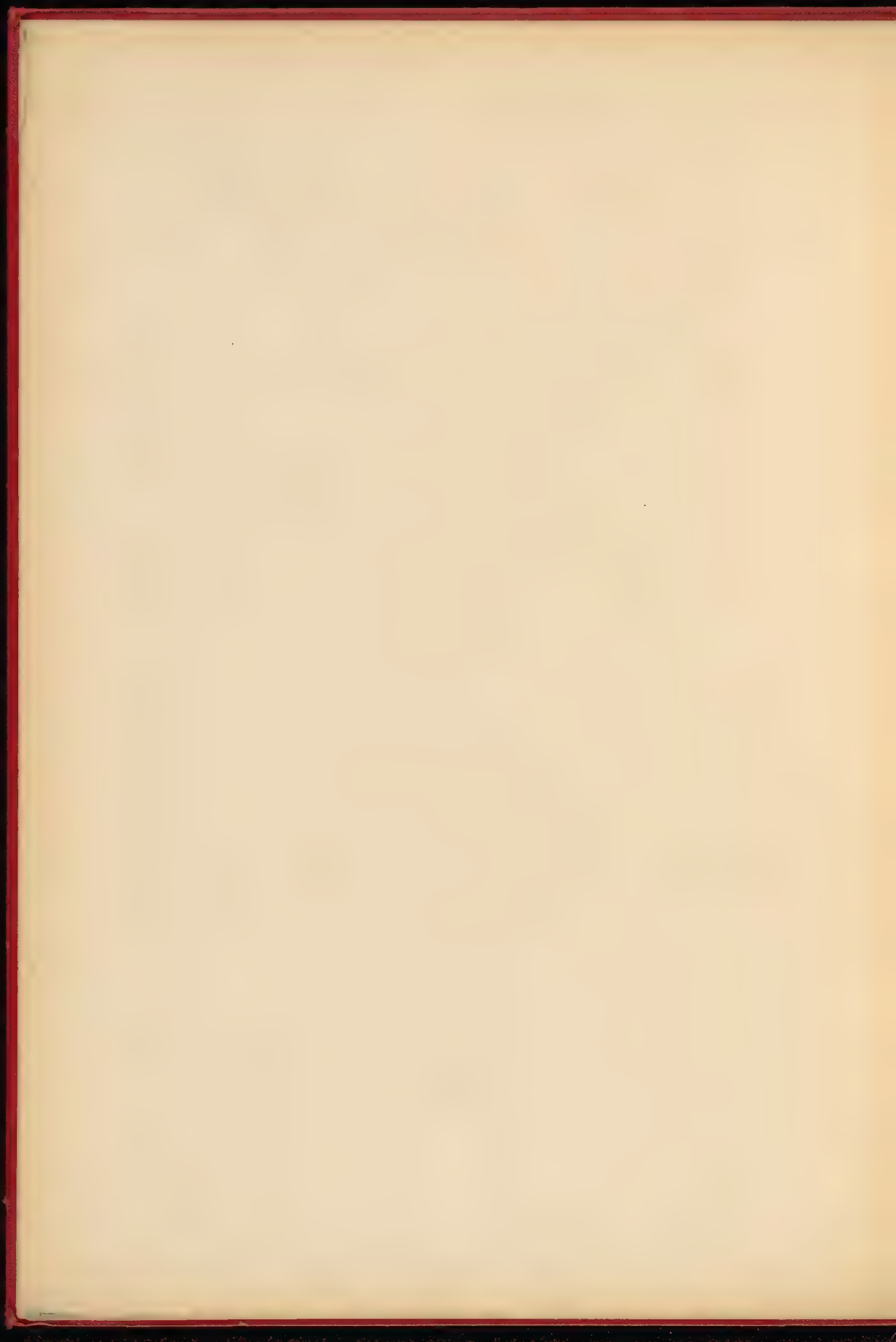


MONASTERIO DE SAN CUGAT DEL VALLES (BARCELONA).

CLAUSTRO DE S PEDRO CIMBORIO

AUSSENANSICHT DER KUPPEL

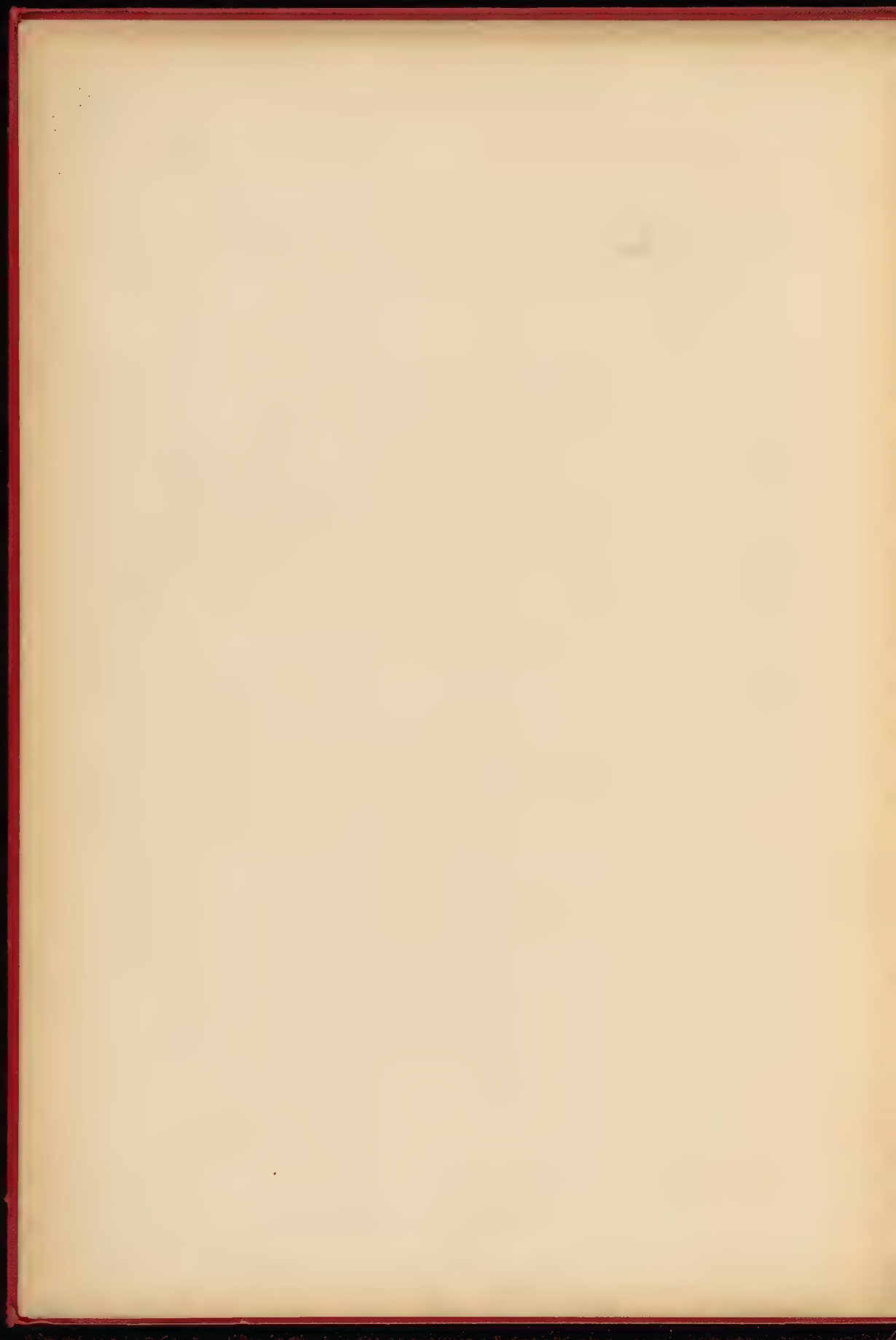
VUE EXTERIEURE DE LA LANterne



THE PATRIST CHANING.



AVILA





CARACETI LEON

JONATHAN C. NEULING AND PRABHAKAR K. ABRAHAM



BAROCK STIL

DIE BAUKUNST SPANIENS.

STYLE BAROQUE

BR. 142



MUES (NAVARRA).

SANTUARIO DE S GREGORIO OSTIENSE FACHADA

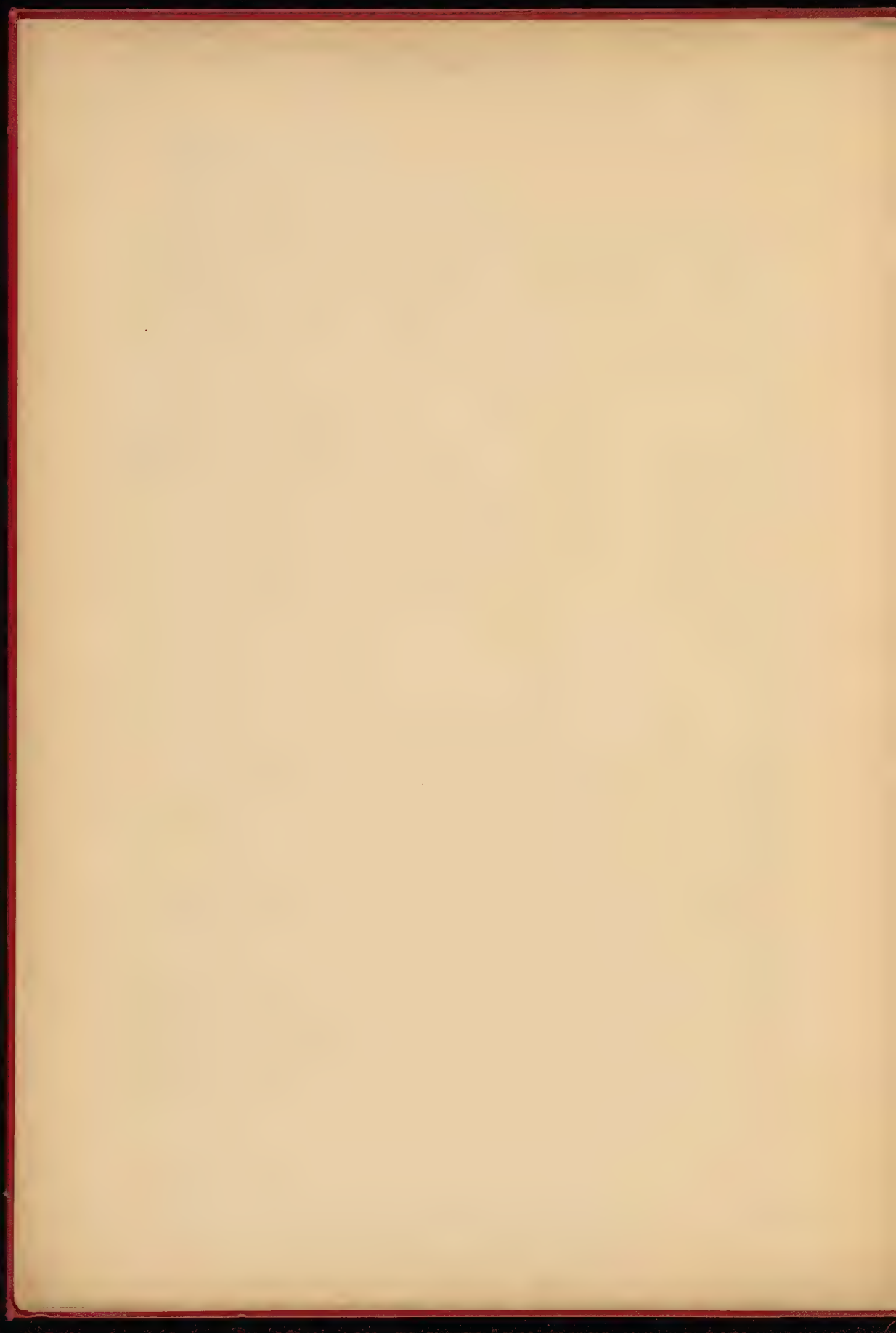
SCHAUSEITE

FAÇADE





AGUILAR DE CAMPEO (PALENCIA).
RUINAS DE STA. MARIA



ROMANISCHER STIL

DIE BAUKUNST SPANIENS.

STYLE ROMAN

Pl. 111



Ans. „Museum antiquit. de España“.

Lehrdruck von Bauer & Junot, K. S. Hofbuchdr. Dresden.

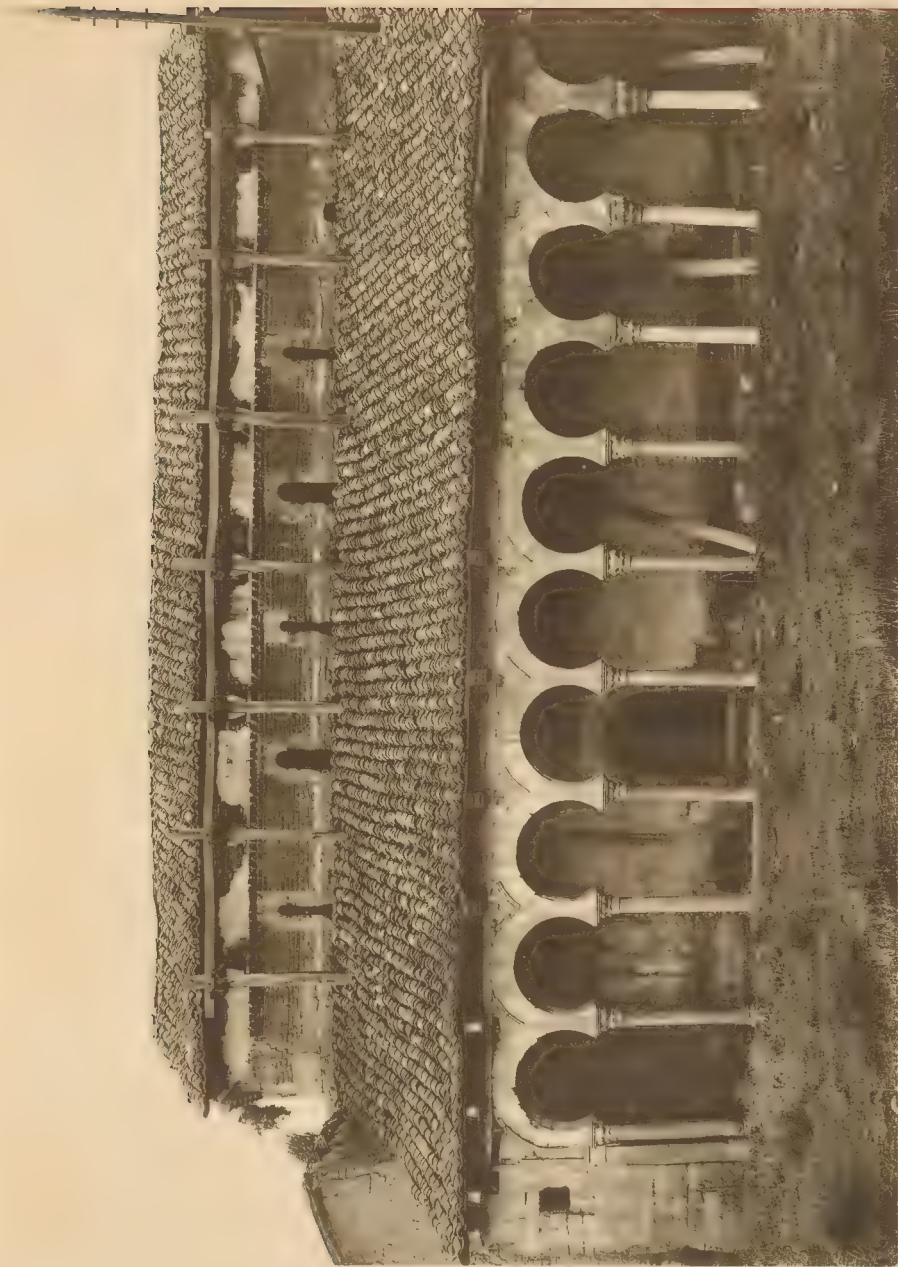
CEINOS (VALLADOLID).

RUINAS DE STA. MARIA DEL TEMPLE

RUINEN DER KIRCHE

RUINES DE L'ÉGLISE





LEON.

S MIGUEL DE ESCALADA PORTICO DE LA IGLESIA

SAULENHALL FÜR DIE KIRCHE

PORCHE DE L'EGLISE





AVILA.

VISTA GENERAL DE LA CIUDAD DE AVILA.

VUE GENERALE DE L'ENCEINTE MUREE.

AVILA. VUE GENERALE DE LA CITADELLE.

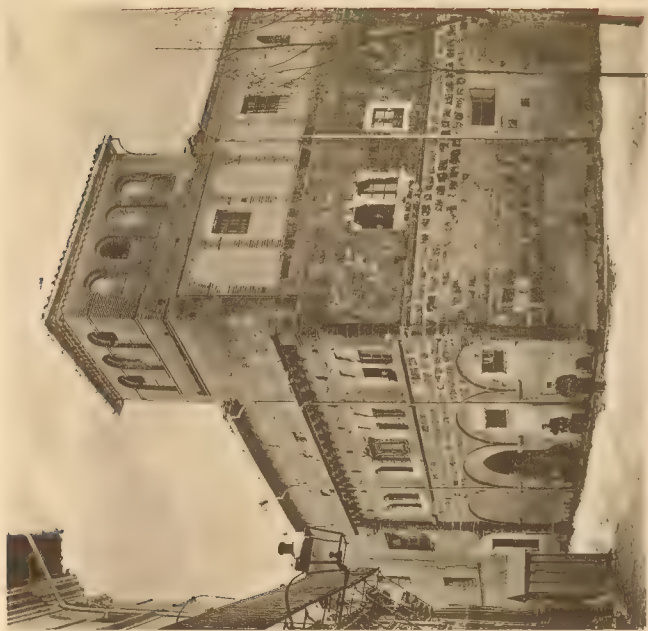


DIE FAJKUNST STANNENS

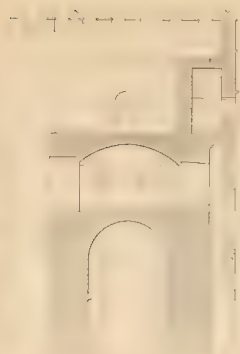
1874. J. P. T.



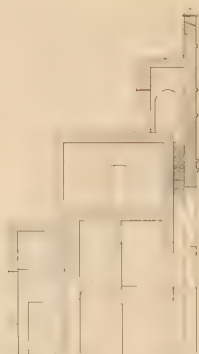
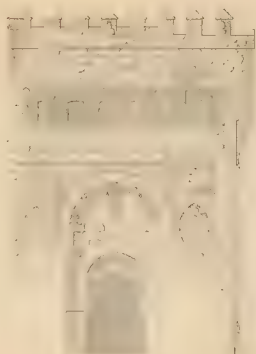
A
AVILA



ESTELLA NAVARRA.



Sección por la línea C-D



Sección por la línea A-B



TOLEDO

ALCAZAR DE LOS REYES

PUERTA ANTIGUA DE LA ALCAZAR

ALCAZAR DE LOS REYES





a. ARTAJONA (NAVARRA).

IGLESIA DE S. SATURNINO
SCHAUSEITEFACHADA
FAÇADE

b. ESTELLA (NAVARRA).

IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO — FACHADA
SCHAUSEITE FAÇADE



OLITE (NAVARRA).
STA MARIA LA REAL PORTADA

THOR

PORTE

OLITE (NAVARRA). STA MARIA LA REAL. PORTADA.

OLITE (NAVARRA). STA MARIA LA REAL. PORTE.



LEON.

WESTW. 1854.

VUE EXTERIEURE DE L'ABSYDE

PLATE I

GOTHISCHER STIL

DIE BAUKUNST SPANIENS.

STYLE GOTHIQUE

Pl. 110



LEON.

CATEDRAL - VISTA INTERIOR

VUE INTERIEURE





BARCELONA.

CATEDRAL.—VISTA INTERIOR



POBLET (TARRAGONA).
RESTOS DE LOS PANTEONES REALES

RESTE DER KÖNIGSGRUFTE

RESTES DU PANTHEON DES ROIS



OLITE (NAVARRA).
RUINAS DEL CASTILLO-PALACIO

A. T. I. H. 1. A.

111





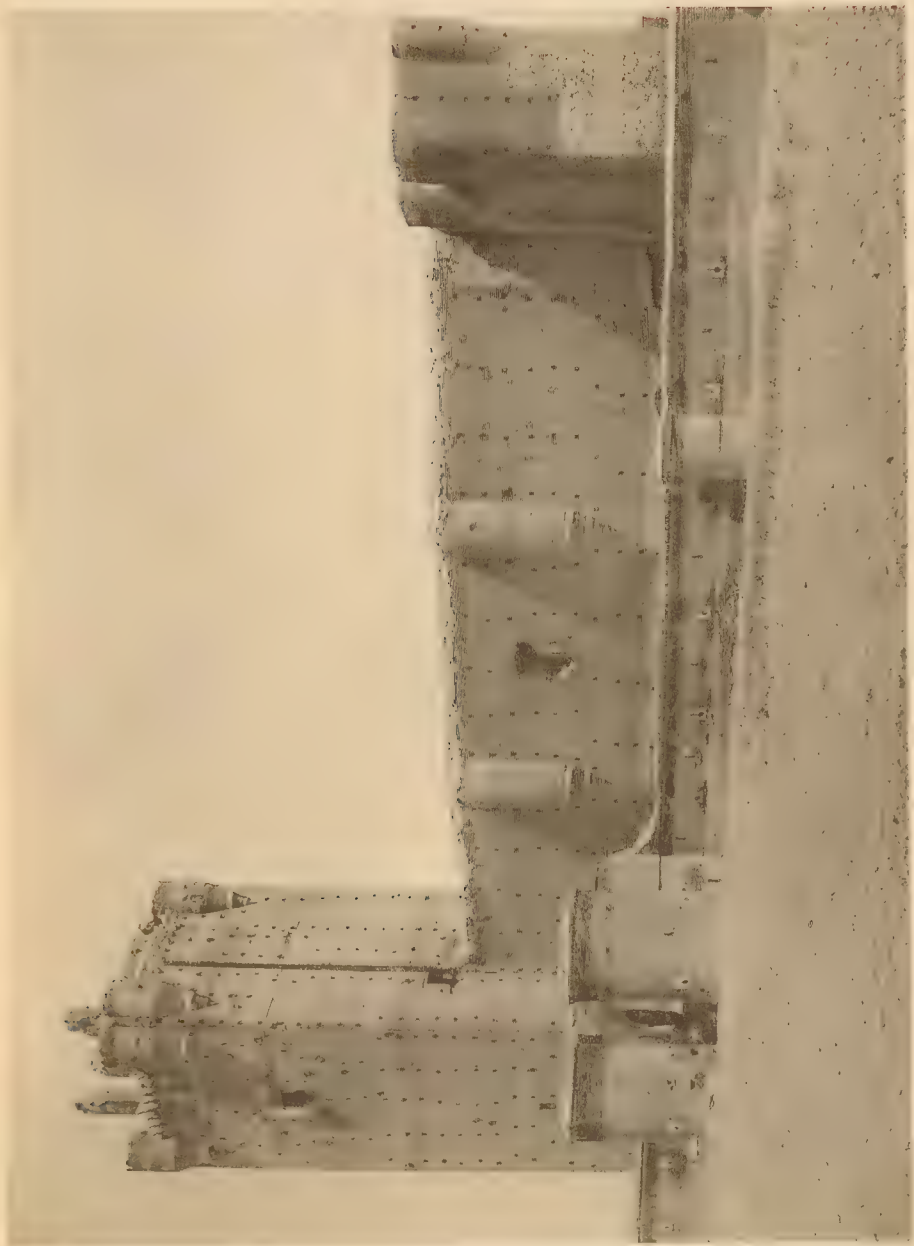
SEGOWIA.

PLAZA DE LA CATEDRAL.

ALFONSO X.

1881. 11. 10.





MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID).

RUINAS DEL CASTILLO DE LA MOTA

RUE DE LA PLAZA DE LA MOTA

RUINAS DEL CASTILLO DE LA MOTA





CASTILLO DE COCA (SEGOVIA)

THE FORTRESS, T. J. J. J.

THE FORTRESS, T. J. J. J.









ZAMORA
CASA DE LOS MOMOS

MAISON APPELEE DE LOS MOMOS

HAUS DE LOS MOMOS



DIE KUNST SPANIENS

ARABISCHER UND MAURISCHER STIL

STYLES ARABE ET MAURESQUE

Blatt 208.



TOLEDO.

a. EL CRISTO DE LA LUZ (ANTIGUA MEZQUITA) — EXTERIOR

AUSSENANSICHT

VUE EXTERIEURE

b. STA. MARIA LA BLANCA (ANTIGUA SINAGOGA) INTERIOR

INNENANSICHT

VUE INTERIEURE





T. LEI.

T. M. CHAN.

THURM VON SAN ROMAN

T. U. L. I. ROMA.





TOLEDO.

TORRE DE STO. TOMÉ

THURM VON STO TOME

TOUR DE ST. THOMAS





TOLEDO.

EL CRISTO DE LA LUZ (ANTIGUA MEZQUITA)
SCHNITT, GRUNDRISS UND EINZELHEITEN

SECCION INTERIOR, PLANTA Y DETALLES
SECTION, PLAN ET DETAILS





Lehrdruck von Bräunler & Junge, K. S. Hofphotogr. Dresden

SEVILLA.

PALACIO DE SAN TELMO — FACHADA

SCHAUSEITE

FAÇADE

Gilbert'sche Königl. Hof-Verlagshandlung v. Heyß, Dresden

DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROCK-STIL

STYLE BAROQUE



Lith. von M. v. J. 1781, K. B. Hofdruck, Dresden.

GADIZ.

CATEDRAL VISTA EXTERIOR

AUßENSICHT

VUE EXTERIEURE





SEVILLA

CATEDRAL DE SEVILLA

INTERIOR







Arch. Mus. Bonn. 2. 1. 1. 1.

Arch. Mus. Bonn. 2. 1. 1. 1.

MÉRIDA (BADAJOZ).

MIEMBROS ARQUITECTÓNICOS DEL TEMPLO DE MARTE

ARCHITEKTURTHEILE DES MARSTEMPELS

DETAILS ARCHITECTONIQUES DU TEMPLE DE MARS





MÉRIDA (BADAJOZ).

ARCO LLAMADO DE TRIUNFO, TEMPLO DENOMINADO DE DIANA. ACUADUCTOS

SOGENANTER TRIUMPHBOGEN, DIANATEMPEL UND WASSERLEITUNGEN FRAGMENTS DUN ARC DE TRIOMPHE DUN TEMPLE DE DIANE ET D'ACUEDUCOS

Architectonische Denkmäler von Mérida

Architectonische Denkmäler von Mérida



CASA DE MESA DETALLES DEL SALON

EINZELHEITEN, F., AALIS-

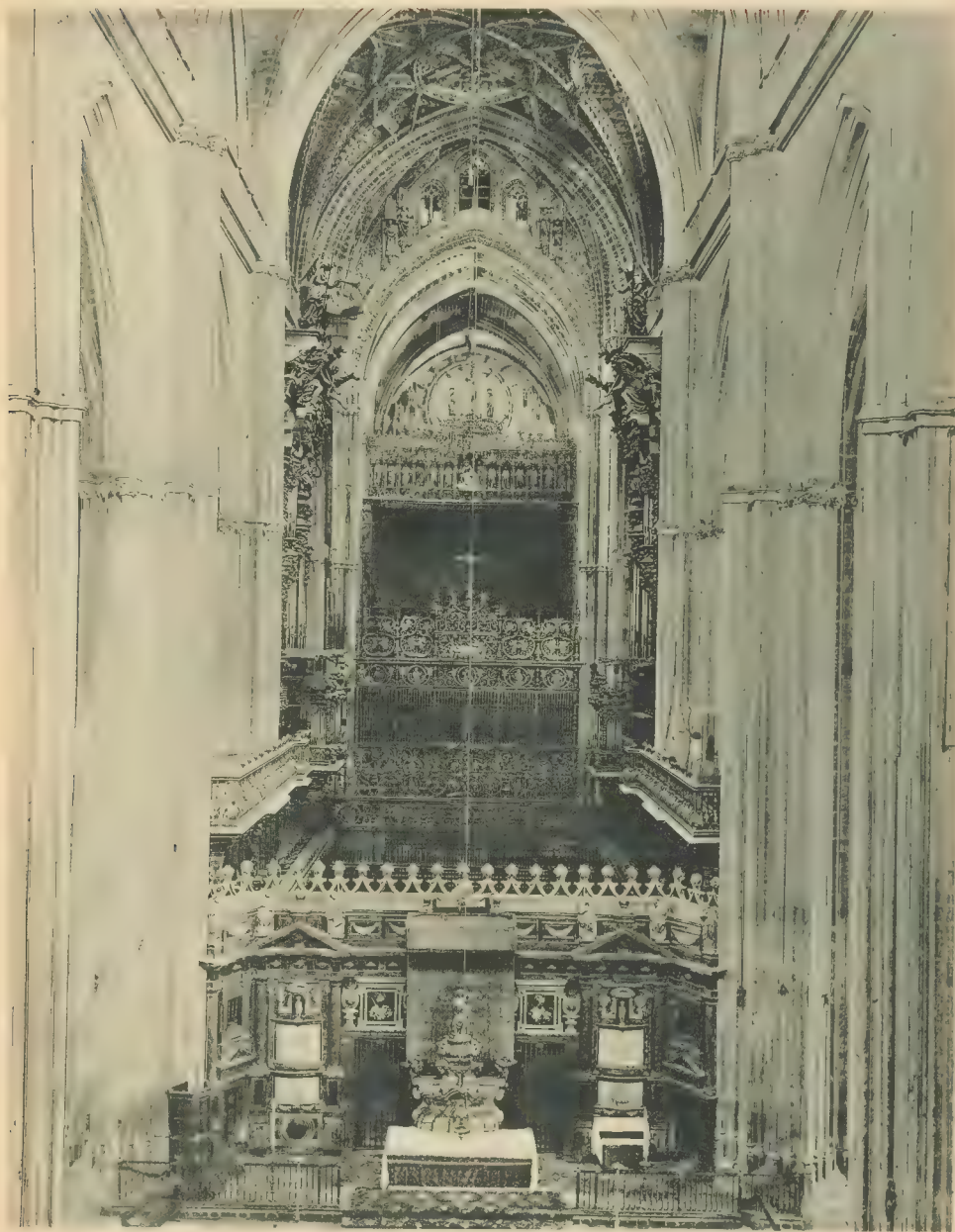
ÉTALON DE LA GRANDE SALLE





IGLESIA DE LA MAGDALENA VISTA EXTERIOR





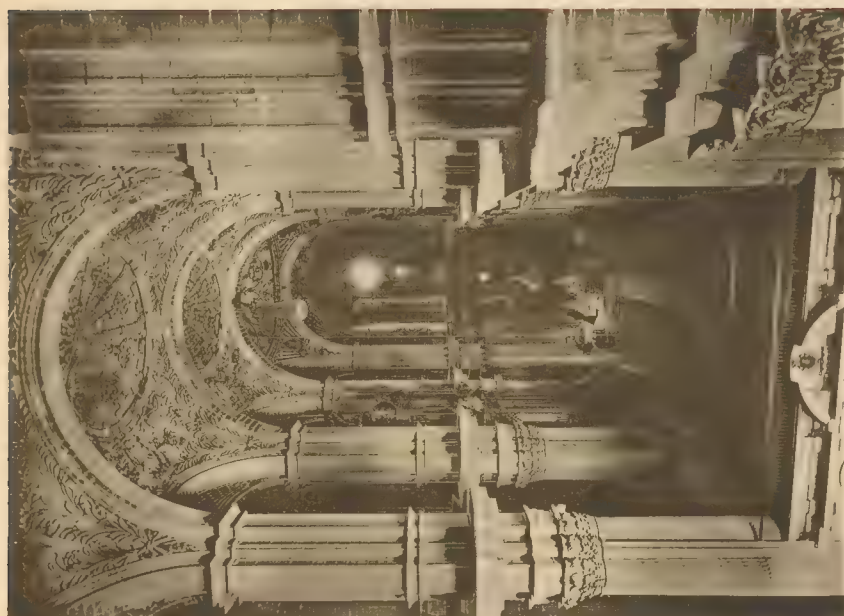
SEVILLA.

CATEDRAL -- VISTA DE LA NAVE CENTRAL

ANSICHT DES HAUPTSCHIFFES

VUE DE LA GRANDE NEF



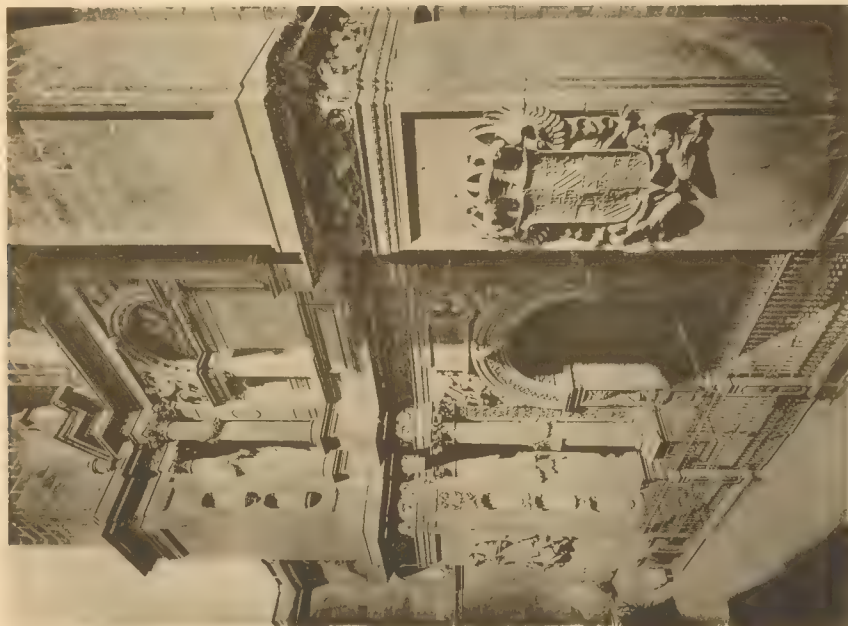


MALAGA.

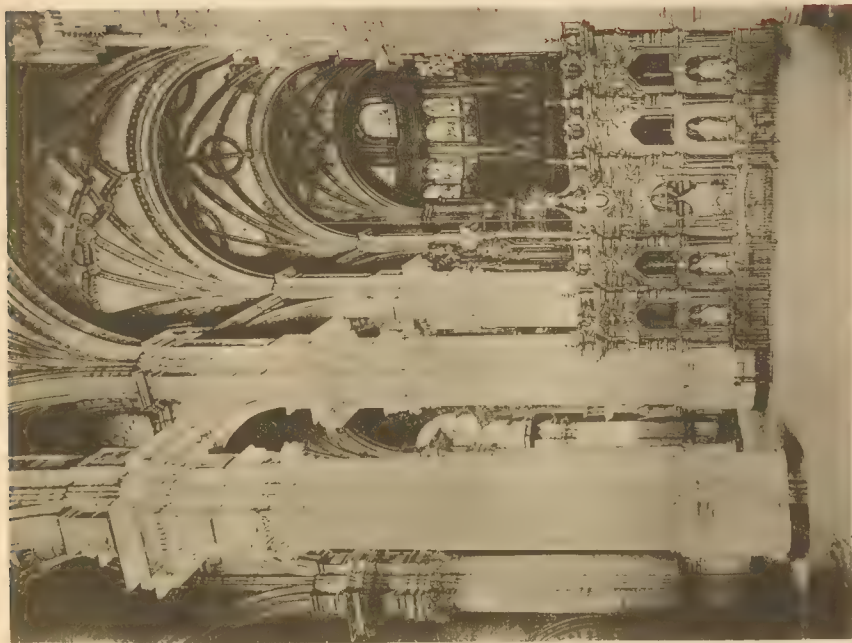
AT. AL. A.

THE ET.





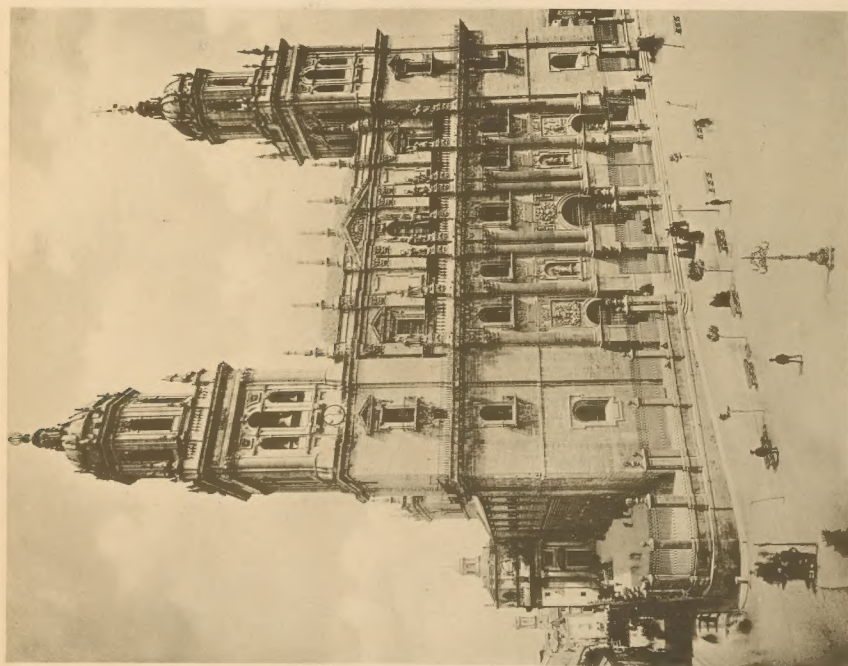
CATEDRAL - PUERTA DEL PERDON
THOR DER VERGEBUNG
PORTE DU PARDON



CATEDRAL - VISTA DE LA NAVE PRINCIPAL
ANSICHT DES HAUPTSCHIFFES
VUE DE LA GRANDE NEF

ZAMORA





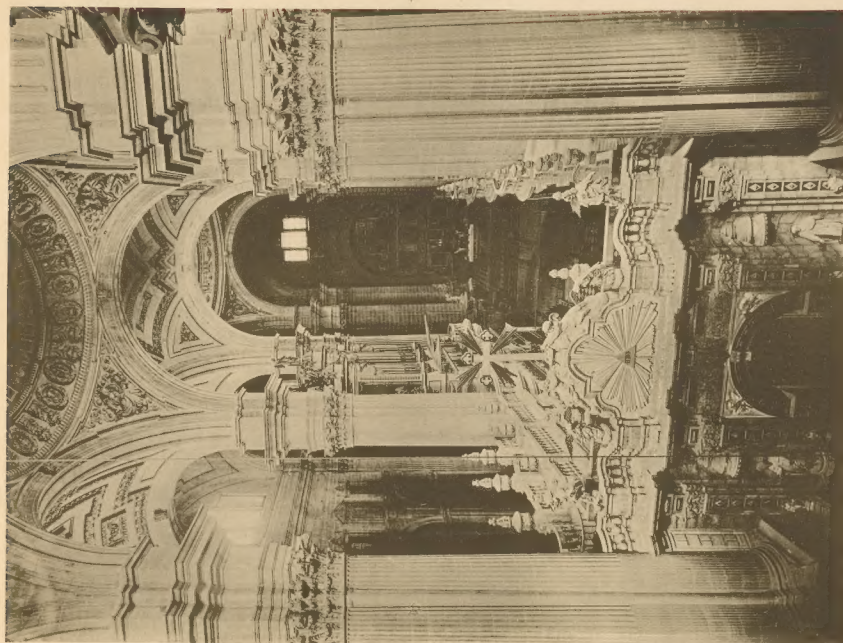
Jaén, v. J. Krieger'sche, Madrid

AUSSENAUSICHT

CATEDRAL — EXTERIOR

VUE EXTÉRIEURE

JAÉN.



Lith. von Wimmer & Sohn, K. S. Hofdruck, Dresden.

INNENAUSICHT

CATEDRAL — VISTA INTERIOR

VUE INTÉRIEURE

80-B3008

